



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя Советского  
Союза П. А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области  
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол № 1 от 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2022	Утверждаю. Директор гимназии _____ С.П. Щербатых Приказ № 205 от 31.08.2022
--	--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Срок реализации программы – 3 года  
Программа рассчитана на детей и подростков 7-18 лет

Программу реализует  
педагог дополнительного образования:  
Герасимов Р.В.

с. Боринское 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	18
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	19
2.2. Календарный учебный график	20
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Средства обучения	21
2.5. Список литературы	21
2.6. Оценочные материалы	22
2.7. Рабочие программы модулей	24

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) (далее – Концепция);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план, выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного

материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше

успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А. Алёхин писал: *«Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также, как и в жизни»* (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Направленность дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы «Шахматы» – физкультурно-спортивная.

Программа рассчитана на 132 часа в год (3 часа в неделю), 3 года обучения.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый

📖 Стартовый уровень (1 год обучения) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, норм поведения в коллективе и в обществе; умение выполнять поручения руководителя в группе обучающихся.

📖 Базовый уровень (2 год обучения) предполагает самостоятельность в действиях во время игры и элементы взаимопомощи у обучающихся; понимание общественной значимости совершаемых дел; достаточный уровень коллективных действий; достаточный уровень коммуникативности во взаимоотношениях с обучающимися и педагогами.

📖 Продвинутый уровень (3 год обучения) предполагает ответственность за свои действия; самостоятельность и взаимопомощь на занятиях; стремление разрешать конфликты на основе диалога; оптимальный уровень коммуникативности; стремление к здоровому образу жизни.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достижению данных целей способствует решение следующих **задач**:

- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- способствовать укреплению здоровья;
- содействовать гармоничному физическому развитию;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций, учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных;
- прививать любовь к спорту, навыки здорового образа жизни;
- воспитывать чувство ответственности за себя;
- воспитывать нравственные и волевые качества.

**Стартовый уровень** освоения образовательной программы реализуется в течение первого года обучения.

Цель стартового уровня программы: сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни посредством игры в шахматы.

Задачи стартового уровня программы:




- 📖 познакомить с правилами здорового образа жизни и формировать у учащихся мотивацию к ведению здорового образа жизни;
- 📖 познакомить с техникой безопасности на занятиях по шахматам;
- 📖 развивать интерес к самостоятельным занятиям, шахматами;
- 📖 познакомить с терминами, используемых при игре в шахматы;
- 📖 способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности учащихся.
- 📖 познакомить с простейшими тактическими приёмами в шахматах.

**Базовый уровень освоения** программы «Шахматы» соответствует второму году обучения.

Цель базового уровня: развитие специальных физических и морально-волевых качеств личности в процессе овладения тактическими приёмами на занятиях шахматами.

Задачи базового уровня:




- 📖 повышение уровня общей физической подготовленности, функциональных возможностей.

-  развитие специальных качеств и способностей, необходимых для совершенствования навыков игры.
-  прочное овладение основами стратегии и тактики игры.
-  определение игровой функции каждого спортсмена и с учетом этого индивидуализация подготовки.

**Продвинутый уровень** освоения программы «Шахматы» соответствует третьему году обучения.

Цель продвинутого уровня: физическое совершенствование, специализация на основе универсальной подготовки на занятиях шахматами.

Задачи продвинутого уровня:

-  Повышение функциональных возможностей, общей и специальной физической подготовленности до уровня требований, предъявляемых к игрокам в командах.
-  Достижение высокого уровня технической и тактической подготовленности на основе индивидуализации тренировки.
-  Достижение стабильности игры (надежности игровых навыков в сложной соревновательной обстановке).

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **МОДУЛЬ «СТАРТ» (стартовый уровень)**

##### **1. Вводное занятие.**

Значение двигательной активности в укреплении здоровья, физического развития и подготовленности, в воспитании людей. Характеристика физкультурно-спортивных занятий оздоровительной и спортивной направленности. История возникновения шахмат.

##### **2. Правила игры и соревнований по шахматам.**

Поведение игроков, правила техники безопасности на занятиях, соревнованиях. Медицинский контроль. Способы самоконтроля состояния здоровья.

##### **3. Организация и судейство соревнований по шахматам.**

Место для игры в шахматы, оборудование и инвентарь. Виды соревнований. Судейская коллегия и обязанности судей.

##### **4. Основные термины и понятия в шахматной игре.**

Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### **5. Какого цвета поле?**

Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

##### **6. Назови вертикаль.**



Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

#### **7. Назови горизонталь.**

Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

#### **8. Назови диагональ.**

А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

#### **9. Шахматная нотация.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. Краткая и полная шахматная нотация.

#### **10. Начальное положение.**

Расстановка фигур в начале шахматной партии.

#### **11. Запись начального положения.**

Обозначение клеток шахматной доски.

#### **12. Шахматные фигуры.**

Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### **13. Ладья.**

Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Ладья – тяжёлая фигура.

#### **14. Слон.**

Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.

#### **15. Ферзь.**

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.

#### **16. Конь.**

Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

#### **17. Пешка.**

Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

#### **18. Король.**

Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

#### **19. Рокировка.**

Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка.

#### **20. Шах.**

Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

**21. Шах или не шах.**

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**22. Пять шахов.**

Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**23. Защита от шаха.**

Белый король должен защититься от шаха.

**24. Мат.**

Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конём, пешкой.

**25. Мат или не мат.**

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**26. Пат.**

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.

**27. Мат или пат.**

Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**28. Ценность шахматных фигур.**

За единицу измерения принимаем одну пешку.

**29. Сравнительная сила фигур.**

Абсолютная и относительная сила шахматных фигур. Для наглядности ученики чертят и заполняют таблицу.

**30. Кто сильнее?**

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**31. Обе армии равны.**

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**32. Достижение материального перевеса.**

Нападение и взятие шахматных фигур.

**33. Выигрыш материала.**

Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**34. Способы защиты.**

В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**35. На крайнюю линию.**

Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**36. В угол.**

Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

### **37. Ограниченный король.**

Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

### **38. Техника матования одинокого короля.**

Две ладьи против короля, «линейный» мат.

### **39. Техника матования одинокого короля.**

Ферзь против короля, ладья против короля, «линейный» мат

### **40. Техника матования одинокого короля.**

Ладья против короля, «квадратный» мат.

### **41. Косичка. Мат двумя слонами.**

Два слона против короля.

### **42. Паровоз везёт вагончик.**

Окончание: король с пешкой против короля.

### **43. Правило «квадрата» пешки.**

Король против проходной пешки.

### **44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

## **МОДУЛЬ «ОСНОВА» (базовый уровень)**

### **1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.**

Физическая культура и спорт в России в системе физического воспитания. Техника безопасности на занятиях шахматами. Гигиенические знания и навыки. Медицинский контроль.

### **2. Правила игры и соревнований по шахматам.**

О поведении игроков. Шахматный этикет. Правила техники безопасности на занятиях, соревнованиях. Судейство.

### **3. Организация и судейство соревнований по шахматам.**

Место для игры в шахматы, оборудование и инвентарь. Виды соревнований. Судейская коллегия и обязанности судей.

### **4. Основные термины и понятия в шахматной игре.**

Повторение пройденного материала. Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка.

### **5. Шахматные фигуры.**

Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Ходы шахматных фигур. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

### **6. Шахматная нотация.**

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной позиции. Запись шахматной партии.

## **7. Игра на уничтожение.**

Важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками, ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

## **8. Один в поле воин.**

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

## **9. Лабиринт.**

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

## **10. Перехитри часовых.**

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

## **11. Сними часовых.**

Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

## **12. Захват контрольного поля.**

Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

## **13. Техника матования одинокого короля.**

Ферзь против короля, ладья против короля. «Квадратный» мат. Учебная игра.

## **14. Мат в три хода.**

Поставь мат в три хода не рокировавшему королю. Поставь «детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в три хода.

## **15. Поймай ладью, поймай ферзя.**

Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

## **16. Защита от мата.**

Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. Учебная игра.

## **17. Выведи фигуру.**

Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить. Учебная игра.

## **18. Можно ли сделать рокировку?**

Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

## **19. Стадии шахматной партии.**

Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Учебная игра.

## **20. Дебют – начало партии.**

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

**21. Игра «на мат» с первых ходов партии.**

Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте.

**22. «Повторюшка-хрюшка».**

Черные копируют ходы белых. Наказание «повторюшек».

**23. Принципы игры в дебюте.**

Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур.

**24. Принципы игры в дебюте.**

Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Учебная игра.

**25. Принципы игры в дебюте.**

Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Учебная игра.

**26. Классификация дебютов.**

Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Учебная игра.

**27. Миттельшпиль – середина партии.**

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Учебная игра.

**28. Стратегические цели миттельшпиля.**

Улучшение положения своих фигур; отеснение с хороших позиций фигур противника. Учебная игра.

**29. Стратегические цели миттельшпиля.**

Проведение выгодных разменов. Ценность шахматных фигур. Абсолютная и относительная сила шахматных фигур. Учебная игра.

**30. Стратегические цели миттельшпиля.**

Укрепление своей позиции; ослабление позиции соперника (в частности, ослабление позиции короля противника). Учебная игра.

**31. Стратегические цели миттельшпиля.**

Подготовка и проведение наступления (атаки) на позицию противника с целью поставить мат или достичь материального преимущества (иногда, в худших позициях – с целью добиться ничьей, например, с помощью пата или вечного шаха). Учебная игра.

**32. Стратегические цели миттельшпиля.**

Ограничение контригры противника; при наличии лишнего материала или позиционного преимущества упрощение позиции для перехода в лучший эндшпиль. Учебная игра.

**33. Понятие о тактике.**

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Учебная игра.

**34. Тактические приёмы.**

Двойной удар. Открытое нападение. Учебная игра.

**35. Тактические приёмы.**

Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Учебная игра.

### **36. Окончание партии - эндшпиль.**

Правила эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Учебная игра.

### **37. Стратегические цели эндшпиля.**

Проведение пешки в ферзи. Учебная игра.

### **38. Стратегические цели эндшпиля.**

Борьба с проходными пешками противника.

### **39. Правила игры в эндшпиле.**

Король – сильная фигура! Используй короля! Стремись к инициативе, ограничивая, таким образом, свободу действий фигур противника. При наличии преимущества, сохраняй пешки на обоих флангах.

### **40. Правила игры в эндшпиле.**

Если преимущество у соперника, разменивай все пешки на одном из флангов. Если на одну или две пешки меньше, разменивай оставшиеся пешки, но не фигуры. Если у тебя одна или две лишние пешки, старайся разменивать фигуры, но не пешки.

### **41. Правила игры в эндшпиле.**

На каждом из флангов сохраняй свои пешки связанными. Образуй проходную пешку и продвигай её вперёд. Ладья ставится позади своей проходной пешки и подталкивает её. Если проходную пешку противника нельзя уничтожить, блокируй её.

### **42. Правила игры в эндшпиле.**

Если король противника блокирует твою проходную пешку, прорывайся королём к чужим пешкам противоположного фланга. Если твою проходную блокирует ладья, конь или слон, помогай королём своей проходной.

### **43. Правила игры в эндшпиле.**

Отсекай ладьёй короля противника: а) на краю доски; б) от проходных пешек. Проникай ладьёй (ещё лучше - двумя ладьями) на предпоследнюю горизонталь. При пешечном преимуществе переходи в пешечный эндшпиль, его легче всего выиграть.

### **44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

## **МОДУЛЬ «ПРОФИ» (продвинутый уровень)**

### **1. Вводное занятие.**

Техника безопасности и правила поведения в классе. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Гигиенические требования. Ознакомление с программой.

### **2. Правила игры и соревнований по шахматам.**

Правила игры в шахматы. Различные виды проведения соревнований. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист. Учебная игра.

### **3. Основные термины и понятия в шахматной игре.**

Повторение пройденного материала. Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка.

### **4. Время игры.**

Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени. Контроль. Цейтнот. Учебная игра.

### **5. Как заканчивается шахматная партия.**

Выигранные партии, ничейные партии. Как правильно предлагать ни чью. Правила подсчёта очков. Учебная игра.

### **6. Шахматная партия.**

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Учебная игра.

### **7. Различные виды преимущества.**

Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Учебная игра.

### **8. Различные виды преимущества.**

Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Слабые и сильные поля. Ослабление позиции короля. Учебная игра.

### **9. Анализ и оценка позиции.**

Правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. Практическое занятие: «Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

### **10. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Испанская партия. Французская защита. Защита Каро – Кан. Учебная игра.

### **11. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Учебная игра.

### **12. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Учебная игра.

### **13. Шахматные комбинации.**

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации.

### **14. Тактические удары и комбинации.**

Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Далеко продвинутая пешка. Учебная игра.

### **15. Тактические удары и комбинации.**

Завлечение. Отвлечение. Уничтожение защиты. Учебная игра.

### **16. Тактические удары и комбинации.**

Освобождение пространства (поля или линии). Перекрытие. Блокирование поля (или нескольких полей). Учебная игра.

### **17. Тактические удары и комбинации.**

Сквозное действие фигур («рентген»). Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Учебная игра.

### **18. Тактические удары и комбинации.**

Разрушение пешечного прикрытия. «Капкан» (ловля фигуры). Захват пункта. Учебная игра.

### **19. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний.**

Пешечные окончания. Фигура против пешки. Позиционная ничья. Ладейные окончания. Учебная игра.

### **20. Курс шахматных окончаний.**

Слоновые окончания. А. Слоны одноцветные. Б. Слоны разноцветные. Коневые окончания. Слон против коня. Учебная игра.

### **21. Курс шахматных окончаний.**

Активность слона противника ограничивают пешечной цепью. Преимущество двух слонов в эндшпиле. Ферзевые окончания. Учебная игра.

### **22. Курс шахматных окончаний.**

Борьба фигур без пешек (ферзь против ладьи, ладья против слона, ладья против коня, ладья и слон против ладьи, ладья и конь против ладьи). Учебная игра.

### **23. Курс шахматных окончаний.**

Лишнее качество при пешках. А. Ладья против слона. Б. Ладья против коня при пешках. 20 правил игры в эндшпиле.

### **24. Пешечные окончания.**

Правило квадрата. Когда королю мешает собственная пешка. Король и пешка против короля. Оппозиция. Как «оттолкнуть плечом» короля противника. «Золотое» правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Учебная игра.

### **25. Пешечные окончания.**

Король гуляет «по треугольнику». Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный король – как лишняя фигура. Учебная игра.

### **26. Пешечные окончания**

Отдалённая проходная пешка. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника. Защищённая проходная.

### **27. Пешечные окончания.**

Переход в выигранное пешечное окончание – надёжный путь к победе. Не меняй последнюю фигуру, если пешечное окончание – проигранное. Учебная игра.

### **28. Пешечные окончания.**

Пешечный прорыв. Чья пешка первая проходит в ферзи. Как король гонится «за двумя зайцами» (этюд Реги). Учебная игра.

### **29. Основы стратегии.**

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил – главный стратегический принцип. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Правило сражающихся фигур. Учебная игра.

### **30. Основы стратегии. Центр.**

Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Подвижный пешечный центр. Закрытый центр. Фиксированный центр.

### **31. Основы стратегии. Центр.**



Фигурно-пешечный центр. Открытый центр. Воздействие на пешечный центр противника. Учебная игра.

### **32. Основы стратегии. Расположение пешек.**

Расположение пешек – основа позиции.

Дефекты в пешечной цепи: а) изолированная пешка; б) сдвоенные пешки; в) отсталые пешки; г) «висячие» пешки; д) как избавиться от пешечных слабостей.

### **33. Основы стратегии. Расположение пешек.**

«Карлбадская» структура. Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Учебная игра.

### **34. Основы стратегии. Взаимодействие сил.**

О важности согласованного (гармоничного) действия фигур. Пять типов взаимодействия фигур. Учебная игра.

### **35. Основы стратегии. Взаимодействие сил.**

Пять факторов, определяющих ценность фигур. О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам.

### **36. Основы стратегии. Борьба за линии и поля.**

Открытые линии как элементы стратегии. Слабые поля. Комплексы слабых полей (слабые линии, слабые поля одного цвета). Стратегически важные пункты. Пешка-гвоздь на шестой (третьей) горизонтали.

### **37. Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника.**

Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры. Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизации собственных фигур.

### **38. Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника.**

Блокада. Связка как метод ограничения подвижности фигур. Цугцванг как метод борьбы. Инициатива и наилучшая расстановка фигур. Учебная игра.

### **39. Атака на короля.**

Как не надо и как надо атаковать короля. Атака на слабый пункт f7 (f2). Атака на не рокировавшего короля. Не рокируйте под атаку. Учебная игра.

### **40. Атака на короля.**

Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Превосходство в центре – важнейший фактор успеха атаки. Учебная игра.

### **41. Атака на короля.**

Фигурная атака. А) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы. Б) Атака по слабым полям. Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги «е» и «f»). Учебная игра.

### **42. Атака на короля.**

Атака при разносторонних рокировках. Контратака. На фланговую атаку – контрудар в центре. Учебная игра.

### **43. Атака на короля.**

Контратака, основанная на основе фигур противника от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы.

### **44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### **Стартовый уровень**

По окончании обучения, учащиеся должны:

1. ориентироваться на шахматной доске.
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
3. правильно располагать шахматную доску между партнерами;
4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
7. знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
8. знать цену каждой шахматной фигуры;
9. усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
10. владеть способом взятия на проходе;
11. записывать шахматную партию;
12. уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

##### **Базовый уровень**

По окончании обучения, учащиеся должны

1. уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
2. защищать свои фигуры от нападения и угроз;
3. решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
4. ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
5. разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
6. реализовать большое материальное преимущество.
7. Принимать участие в соревнованиях;

##### **Продвинутый уровень**

По окончании обучения, учащиеся должны

1. владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;

2. понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
3. знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
4. уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
5. владеть основными шахматными позициями,
6. владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
7. находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,
8. знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
9. уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
10. разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
11. уметь реализовывать материальное преимущество,
12. принимать участие в шахматных соревнованиях.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Программу реализует педагог дополнительного образования: Герасимов Р.В., образование высшее, Свердловское высшее военно-политическое танко-артиллерийское училище, 1989 г., Уральская государственная юридическая академия, 1997 г.

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» реализуется на базе МБОУ гимназия с. Боринское (с. Боринское, ул. П. Смородина, 11).

### **2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 44 недели в учебный год.

Наименование модуля	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
СТАРТ	132	Соревнования по шахматам
ОСНОВА	132	Соревнования по шахматам

ПРОФИ	132	Соревнования по шахматам
Итого	396	

## 2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	<input type="checkbox"/> 01 сентября <input type="checkbox"/> формирование учебных групп первого года обучения для зачисления в МБОУ гимназия с.Боринское с 01 сентября по 15 сентября уч. г.
Продолжительность реализации программы	44 недели Окончание 26 июня.
Режим работы занятий	Занятия проводятся с 14.00 часов до 15.00 часов, и с 18.00 часов до 20.00 часов.
Праздничные дни	4 ноября 23 февраля 8 марта 1, 9 мая 12 июня
Длительность занятий	45 минут Между занятиями организуются перерывы длительностью 10 минут.
Основные формы аудиторных занятий	<input type="checkbox"/> Групповые <input type="checkbox"/> Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	На последнем занятии по каждому модулю программы.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по каждому модулю программы является соревнования по шахматам.

Аттестация обучающихся проводится с использованием оценочных материалов (раздел 2.6).

## 2.4. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах с использованием следующих средств обучения:

### Перечень спортивного инвентаря и оборудования:

Наименование спортивного инвентаря и оборудования	Количество
---	------------

Доска шахматная демонстрационная	1
Набор шахматных фигур на магнитной основе	1
Стол шахматный	3
Стол - парта	6
Стул	10
Часы шахматные	3

#### Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук, колонки	1
Флэш-карта с записями видео материалов	1

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Наименование учебно- методических материалов <i>(может также включать перечень Интернет-ресурсов, необходимых для использования в образовательном процессе)</i>	Количество
Шахматы. Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ и СДЮШОР/Ю.Д.Железняк, А.В.Чачин, Ю.П.Сыромятников. – М.: Советский спорт, 2007. – 112с.	1
Спортивные игры. Совершенствование спортивного мастерства /Ю.Д.Железняк, Ю.М.Портнов - М, 2004г.	1
Внеурочная деятельность учащихся. Шахматы: пособие для учителей и тренеров-преподавателей/В.С.Кузнецов, Г.А.Колодницкий, М.В.Маслов. – М.: Просвещение, 2013. – 112с.	1
В. Пожарский Шахматный учебник. Ростов-на-Дону, 2010	
Шахматы / Под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - М., 2000.	1
Железняк Ю.Д. К мастерству в шахматах. - М., 1978.	1
Железняк Ю.Д. Юный шахматист. - М., 1988.	1
Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. У истоков мастерства. - М., 1998.	1
Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой. - М, 1982.	1
Клещев Ю.Н. Юный шахматист. М.:Физкультура и спорт. 1989.	1
Фурманов А.Г. Шахматы в парке, во дворе. М.:Физкультура и спорт. 1982.	1

Ивойлов А.В. Тактическая подготовка шахматистов. 2000. – 111 с.	1
---	---

## 2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка промежуточной аттестации осуществляется по системе зачет/незачет.

### **Промежуточная аттестация.**

#### **Соревнования по шахматам.**

Оценивание техники и тактики игры в шахматы.

Игроки соревнуются по круговой и швейцарской системе. За победу начисляется одно очко, за ничью – 0,5 очка, за поражение – 0 очков.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя Советского  
Союза П. А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области  
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол № 1 от 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2022	Утверждаю. Директор гимназии _____С.П. Щербатых Приказ № 205 от 31.08.2022
--	--	---

**Рабочая программа по модулю  
«СТАРТ»  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

**Педагог дополнительного образования:**  
Герасимов Р.В.

с.Боринское, 2022

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по модулю, учащиеся должны:

1. Ориентироваться на шахматной доске.
2. Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса.
3. Правильно располагать шахматную доску между партнерами.
4. Правильно расставлять фигуры перед игрой.
5. Различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
6. Рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Знать, что такое ничья, пат и вечный шах.
8. Знать цену каждой шахматной фигуры.
9. Усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем.
10. Владеть способом взятие на проходе.
11. Записывать шахматную партию.
12. Уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.
13. Умение действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы;
14. Умение следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### МОДУЛЬ «СТАРТ» (стартовый уровень)

#### 1. Вводное занятие.

Значение двигательной активности в укреплении здоровья, физического развития и подготовленности, в воспитании людей. Характеристика физкультурно-спортивных занятий оздоровительной и спортивной направленности. История возникновения шахмат.

#### 2. Правила игры и соревнований по шахматам.

Поведение игроков, правила техники безопасности на занятиях, соревнованиях. Медицинский контроль. Способы самоконтроля состояния здоровья.

#### 3. Организация и судейство соревнований по шахматам.

Место для игры в шахматы, оборудование и инвентарь. Виды соревнований. Судейская коллегия и обязанности судей.

#### 4. Основные термины и понятия в шахматной игре.

Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### 5. Какого цвета поле?



Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

#### **6. Назови вертикаль.**

Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

#### **7. Назови горизонталь.**

Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

#### **8. Назови диагональ.**

А здесь называется диагональ (например, диагональ e1–a5).

#### **9. Шахматная нотация.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. Краткая и полная шахматная нотация.

#### **10. Начальное положение.**

Расстановка фигур в начале шахматной партии.

#### **11. Запись начального положения.**

Обозначение клеток шахматной доски.

#### **12. Шахматные фигуры.**

Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### **13. Ладья.**

Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Ладья – тяжёлая фигура.

#### **14. Слон.**

Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.

#### **15. Ферзь.**

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.

#### **16. Конь.**

Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

#### **17. Пешка.**

Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

#### **18. Король.**

Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

#### **19. Рокировка.**

Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка.

## **20. Шах.**

Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

## **21. Шах или не шах.**

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

## **22. Пять шахов.**

Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

## **23. Защита от шаха.**

Белый король должен защититься от шаха.

## **24. Мат.**

Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конём, пешкой.

## **25. Мат или не мат.**

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

## **26. Пат.**

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.

## **27. Мат или пат.**

Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

## **28. Ценность шахматных фигур.**

За единицу измерения принимаем одну пешку.

## **29. Сравнительная сила фигур.**

Абсолютная и относительная сила шахматных фигур. Для наглядности ученики чертят и заполняют таблицу.

## **30. Кто сильнее?**

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

## **31. Обе армии равны.**

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

## **32. Достижение материального перевеса.**

Нападение и взятие шахматных фигур.

## **33. Выигрыш материала.**

Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

## **34. Способы защиты.**

В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

## **35. На крайнюю линию.**

Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**36. В угол.**

Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

**37. Ограниченный король.**

Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**38. Техника матования одинокого короля.**

Две ладьи против короля, «линейный» мат.

**39. Техника матования одинокого короля.**

Ферзь против короля, ладья против короля, «линейный» мат

**40. Техника матования одинокого короля.**

Ладья против короля, «квадратный» мат.

**41. Косичка. Мат двумя слонами.**

Два слона против короля.

**42. Паровоз везёт вагончик.**

Окончание: король с пешкой против короля.

**43. Правило «квадрата» пешки.**

Король против проходной пешки.

**44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие	3		
2.	Правила игры в шахматы.	3		
3.	Организация и судейство соревнований по шахматам.	3		
4.	Основные термины и понятия в шахматной игре	3		
5.	Какого цвета поле?	3		
6.	Назови вертикаль	3		
7.	Назови горизонталь	3		
8.	Назови диагональ	3		
9.	Шахматная нотация	3		
10.	Начальное положение	3		
11.	Запись начального положения	3		
12.	Шахматные фигуры	3		
13.	Ладья	3		
14.	Слон	3		
15.	Ферзь	3		
16.	Конь	3		
17.	Пешка	3		

18.	Король	3		
19.	Рокировка	3		
20.	Шах	3		
21.	Шах или не шах	3		
22.	Пять шахов	3		
23.	Защита от шаха	3		
24.	Мат	3		
25.	Мат или не мат	3		
26.	Пат	3		
27.	Мат или пат	3		
28.	Ценность шахматных фигур	3		
29.	Сравнительная сила фигур	3		
30.	Кто сильнее?	3		
31.	Обе армии равны	3		
32.	Достижение материального перевеса	3		
33.	Выигрыш материала	3		
34.	Способы защиты	3		
35.	На крайнюю линию	3		
36.	В угол	3		
37.	Ограниченный король	3		
38.	Техника матования одинокого короля	3		
39.	Техника матования одинокого короля	3		
40.	Техника матования одинокого короля	3		
41.	Косичка. Мат двумя слонами	3		
42.	Паровоз везёт вагончик.	3		
43.	Правило «квадрата» пешки.	3		
44.	Соревнования. Промежуточная аттестация	3		
	ИТОГО	132		



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя Советского  
Союза П. А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области  
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол № 1 от 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2022	Утверждаю. Директор гимназии _____С.П. Щербатых Приказ № 205 от 31.08.2022
--	--	---

**Рабочая программа по модулю  
«ОСНОВА»  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

**Педагог дополнительного образования:**  
Герасимов Р.В.

с. Боринское, 2022

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*По окончании обучения по модулю, учащиеся должны:*

1. уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
2. защищать свои фигуры от нападения и угроз;
3. решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
4. ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
5. разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
6. реализовать большое материальное преимущество.
7. Принимать участие в соревнованиях;

### МОДУЛЬ «ОСНОВА» (базовый уровень)

#### 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Физическая культура и спорт в России в системе физического воспитания. Техника безопасности на занятиях шахматами. Гигиенические знания и навыки. Медицинский контроль.

#### 2. Правила игры и соревнований по шахматам.

О поведении игроков. Шахматный этикет. Правила техники безопасности на занятиях, соревнованиях. Судейство.

#### 3. Организация и судейство соревнований по шахматам.

Место для игры в шахматы, оборудование и инвентарь. Виды соревнований. Судейская коллегия и обязанности судей.

#### 4. Основные термины и понятия в шахматной игре.

Повторение пройденного материала. Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка.

#### 5. Шахматные фигуры.

Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Ходы шахматных фигур. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

#### 6. Шахматная нотация.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной позиции. Запись шахматной партии.

#### 7. Игра на уничтожение.

Важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-

синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками, ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

#### **8. Один в поле воин.**

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

#### **9. Лабиринт.**

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

#### **10. Перехитри часовых.**

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

#### **11. Сними часовых.**

Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

#### **12. Захват контрольного поля.**

Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

#### **13. Техника матования одинокого короля.**

Ферзь против короля, ладья против короля. «Квадратный» мат. Учебная игра.

#### **14. Мат в три хода.**

Поставь мат в три хода не рокировавшему королю. Поставь «детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в три хода.

#### **15. Поймай ладью, поймай ферзя.**

Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

#### **16. Защита от мата.**

Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. Учебная игра.

#### **17. Выведи фигуру.**

Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить. Учебная игра.

#### **18. Можно ли сделать рокировку?**

Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

#### **19. Стадии шахматной партии.**

Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Учебная игра.

#### **20. Дебют – начало партии.**

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

#### **21. Игра «на мат» с первых ходов партии.**

Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте.

**22. «Повторюшка-хрюшка».**

Черные копируют ходы белых. Наказание «повторюшек».

**23. Принципы игры в дебюте.**

Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур.

**24. Принципы игры в дебюте.**

Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Учебная игра.

**25. Принципы игры в дебюте.**

Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Учебная игра.

**26. Классификация дебютов.**

Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Учебная игра.

**27. Миттельшпиль – середина партии.**

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Учебная игра.

**28. Стратегические цели миттельшпиля.**

Улучшение положения своих фигур; отеснение с хороших позиций фигур противника. Учебная игра.

**29. Стратегические цели миттельшпиля.**

Проведение выгодных разменов. Ценность шахматных фигур. Абсолютная и относительная сила шахматных фигур. Учебная игра.

**30. Стратегические цели миттельшпиля.**

Укрепление своей позиции; ослабление позиции соперника (в частности, ослабление позиции короля противника). Учебная игра.

**31. Стратегические цели миттельшпиля.**

Подготовка и проведение наступления (атаки) на позицию противника с целью поставить мат или достичь материального преимущества (иногда, в худших позициях – с целью добиться ничьей, например, с помощью пата или вечного шаха). Учебная игра.

**32. Стратегические цели миттельшпиля.**

Ограничение контригры противника; при наличии лишнего материала или позиционного преимущества упрощение позиции для перехода в лучший эндшпиль. Учебная игра.

**33. Понятие о тактике.**

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Учебная игра.

**34. Тактические приёмы.**

Двойной удар. Открытое нападение. Учебная игра.

**35. Тактические приёмы.**

Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Учебная игра.

**36. Окончание партии - эндшпиль.**

Правила эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Учебная игра.



**37. Стратегические цели эндшпиля.**

Проведение пешки в ферзи. Учебная игра.

**38. Стратегические цели эндшпиля.**

Борьба с проходными пешками противника.

**39. Правила игры в эндшпиле.**

Король – сильная фигура! Используй короля! Стремись к инициативе, ограничивая, таким образом, свободу действий фигур противника. При наличии преимущества, сохраняй пешки на обоих флангах.

**40. Правила игры в эндшпиле.**

Если преимущество у соперника, разменивай все пешки на одном из флангов. Если на одну или две пешки меньше, разменивай оставшиеся пешки, но не фигуры. Если у тебя одна или две лишние пешки, старайся разменивать фигуры, но не пешки.

**41. Правила игры в эндшпиле.**

На каждом из флангов сохраняй свои пешки связанными. Образуй проходную пешку и продвигай её вперёд. Ладья ставится позади своей проходной пешки и подталкивает её. Если проходную пешку противника нельзя уничтожить, блокируй её.

**42. Правила игры в эндшпиле.**

Если король противника блокирует твою проходную пешку, прорывайся королём к чужим пешкам противоположного фланга. Если твою проходную блокирует ладья, конь или слон, помогай королём своей проходной.

**43. Правила игры в эндшпиле.**

Отсекай ладьёй короля противника: а) на краю доски; б) от проходных пешек. Проникай ладьёй (ещё лучше - двумя ладьями) на предпоследнюю горизонталь. При пешечном преимуществе переходи в пешечный эндшпиль, его легче всего выиграть.

**44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3		
2.	Правила игры и соревнований по шахматам.	3		
3.	Организация и судейство соревнований по шахматам.	3		
4.	Основные термины и понятия в шахматной игре	3		

5.	Шахматные фигуры.	3		
6.	Шахматная нотация	3		
7.	Игра на уничтожение	3		
8.	Один в поле воин	3		
9.	Лабиринт	3		
10.	Перехитри часовых	3		
11.	Сними часовых	3		
12.	Захват контрольного поля	3		
13.	Техника матования одинокого короля	3		
14.	Мат в один ход	3		
15.	Поймай ладью, поймай ферзя	3		
16.	Защита от мата	3		
17.	Выведи фигуру	3		
18.	Можно ли сделать рокировку?	3		
19.	Стадии шахматной партии	3		
20.	Дебют – начало партии	3		
21.	Игра «на мат» с первых ходов партии	3		
22.	«Повторюшка-хрюшка	3		
23.	Принципы игры в дебюте	3		
24.	Принципы игры в дебюте	3		
25.	Принципы игры в дебюте	3		
26.	Классификация дебютов	3		
27.	Миттельшпиль – середина партии	3		
28.	Стратегические цели миттельшпиля	3		
29.	Стратегические цели миттельшпиля	3		
30.	Стратегические цели миттельшпиля	3		
31.	Стратегические цели миттельшпиля	3		
32.	Стратегические цели миттельшпиля	3		
33.	Понятие о тактике	3		
34.	Тактические приёмы	3		
35.	Тактические приёмы	3		
36.	Окончание партии - эндшпиль	3		
37.	Стратегические цели эндшпиля	3		
38.	Стратегические цели эндшпиля	3		
39.	Правила игры в эндшпиле	3		
40.	Правила игры в эндшпиле	3		
41.	Правила игры в эндшпиле	3		

42.	Правила игры в эндшпиле	3		
43.	Правила игры в эндшпиле	3		
44.	Соревнования. Промежуточная аттестация.	3		
	ИТОГО	132		



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя Советского  
Союза П. А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области  
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол № 1 от 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2022	Утверждаю. Директор гимназии _____С.П. Щербатых Приказ № 205 от 31.08.2022
--	--	---

**Рабочая программа по модулю  
«ПРОФИ»  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

**Педагог дополнительного образования:**  
Герасимов Р.В.

с. Боринское, 2022

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по модулю, учащиеся должны:

По окончании обучения, учащиеся должны

1. владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
2. понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
3. знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
4. уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
5. владеть основными шахматными позициями,
6. владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
7. находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,
8. знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
9. уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
10. разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
11. уметь реализовывать материальное преимущество,
12. принимать участие в шахматных соревнованиях.

### МОДУЛЬ «ПРОФИ» (продвинутый уровень)

#### 1. Вводное занятие.

Техника безопасности и правила поведения в классе. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Гигиенические требования. Ознакомление с программой.

#### 2. Правила игры и соревнований по шахматам.

Правила игры в шахматы. Различные виды проведения соревнований. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист. Учебная игра.

#### 3. Основные термины и понятия в шахматной игре.

Повторение пройденного материала. Белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка.

#### 4. Время игры.

Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени. Контроль. Цейтнот. Учебная игра.

#### 5. Как заканчивается шахматная партия.

Выигранные партии, ничейные партии. Как правильно предлагать ни чью. Правила подсчёта очков. Учебная игра.

#### **6. Шахматная партия.**

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Учебная игра.

#### **7. Различные виды преимущества.**

Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Учебная игра.

#### **8. Различные виды преимущества.**

Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Слабые и сильные поля. Ослабление позиции короля. Учебная игра.

#### **9. Анализ и оценка позиции.**

Правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. Практическое занятие: «Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

#### **10. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Испанская партия. Французская защита. Защита Каро–Кан. Учебная игра.

#### **11. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Учебная игра.

#### **12. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.**

Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Учебная игра.

#### **13. Шахматные комбинации.**

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации.

#### **14. Тактические удары и комбинации.**

Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Далеко продвинутая пешка. Учебная игра.

#### **15. Тактические удары и комбинации.**

Завлечение. Отвлечение. Уничтожение защиты. Учебная игра.

#### **16. Тактические удары и комбинации.**

Освобождение пространства (поля или линии). Перекрытие. Блокирование поля (или нескольких полей). Учебная игра.

#### **17. Тактические удары и комбинации.**

Сквозное действие фигур («рентген»). Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Учебная игра.

#### **18. Тактические удары и комбинации.**

Разрушение пешечного прикрытия. «Капкан» (ловля фигуры). Захват пункта. Учебная игра.

#### **19. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний.**

Пешечные окончания. Фигура против пешки. Позиционная ничья. Ладейные окончания. Учебная игра.

#### **20. Курс шахматных окончаний.**

Слоновые окончания. А. Слоны одноцветные. Б. Слоны разноцветные. Коневые окончания. Слон против коня. Учебная игра.

### **21. Курс шахматных окончаний.**

Активность слона противника ограничивают пешечной цепью. Преимущество двух слонов в эндшпиле. Ферзевые окончания. Учебная игра.

### **22. Курс шахматных окончаний.**

Борьба фигур без пешек (ферзь против ладьи, ладья против слона, ладья против коня, ладья и слон против ладьи, ладья и конь против ладьи). Учебная игра.

### **23. Курс шахматных окончаний.**

Лишнее качество при пешках. А. Ладья против слона. Б. Ладья против коня при пешках. 20 правил игры в эндшпиле.

### **24. Пешечные окончания.**

Правило квадрата. Когда королю мешает собственная пешка. Король и пешка против короля. Оппозиция. Как «оттолкнуть плечом» короля противника. «Золотое» правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Учебная игра.

### **25. Пешечные окончания.**

Король гуляет «по треугольнику». Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный король – как лишняя фигура. Учебная игра.

### **26. Пешечные окончания**

Отдалённая проходная пешка. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника. Защищённая проходная.

### **27. Пешечные окончания.**

Переход в выигранное пешечное окончание – надёжный путь к победе. Не меняй последнюю фигуру, если пешечное окончание – проигранное. Учебная игра.

### **28. Пешечные окончания.**

Пешечный прорыв. Чья пешка первая проходит в ферзи. Как король гонится «за двумя зайцами» (этюд Реги). Учебная игра.

### **29. Основы стратегии.**

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил – главный стратегический принцип. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Правило сражающихся фигур. Учебная игра.

### **30. Основы стратегии. Центр.**

Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Подвижный пешечный центр. Закрытый центр. Фиксированный центр.

### **31. Основы стратегии. Центр.**

Фигурно-пешечный центр. Открытый центр. Воздействие на пешечный центр противника. Учебная игра.

### **32. Основы стратегии. Расположение пешек.**

Расположение пешек – основа позиции.

Дефекты в пешечной цепи: а) изолированная пешка; б) сдвоенные пешки; в) отсталые пешки; г) «висячие» пешки; д) как избавиться от пешечных слабостей.

### **33. Основы стратегии. Расположение пешек.**

«Карлбадская» структура. Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Учебная игра.

**34. Основы стратегии. Взаимодействие сил.**

О важности согласованного (гармоничного) действия фигур. Пять типов взаимодействия фигур. Учебная игра.

**35. Основы стратегии. Взаимодействие сил.**

Пять факторов, определяющих ценность фигур. О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам.

**36. Основы стратегии. Борьба за линии и поля.**

Открытые линии как элементы стратегии. Слабые поля. Комплексы слабых полей (слабые линии, слабые поля одного цвета). Стратегически важные пункты. Пешка-гвоздь на шестой (третьей) горизонтали.

**37. Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника.**

Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры. Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизации собственных фигур.

**38. Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника.**

Блокада. Связка как метод ограничения подвижности фигур. Цугцванг как метод борьбы. Инициатива и наилучшая расстановка фигур. Учебная игра.

**39. Атака на короля.**

Как не надо и как надо атаковать короля. Атака на слабый пункт f7 (f2). Атака на не рокировавшего короля. Не рокируйте под атаку. Учебная игра.

**40. Атака на короля.**

Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Превосходство в центре – важнейший фактор успеха атаки. Учебная игра.

**41. Атака на короля.**

Фигурная атака. А) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы. Б) Атака по слабым полям. Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги «е» и «f»). Учебная игра.

**42. Атака на короля.**

Атака при разносторонних рокировках. Контратака. На фланговую атаку – контрудар в центре. Учебная игра.

**43. Атака на короля.**

Контратака, основанная на основе фигур противника от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путём размена или жертвы.

**44. Соревнования. Промежуточная аттестация.**

Соревнования, подведение итогов работы детского объединения за год.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие.	3		
2.	Правила игры и соревнований по	3		



	шахматам			
3.	Основные термины и понятия в шахматной игре	3		
4.	Время игры	3		
5.	Как заканчивается шахматная партия	3		
6.	Шахматная партия	3		
7.	Различные виды преимущества	3		
8.	Различные виды преимущества	3		
9.	Анализ и оценка позиции	3		
10.	Развитие фигур и борьба за центр в дебютах	3		
11.	Развитие фигур и борьба за центр в дебютах	3		
12.	Развитие фигур и борьба за центр в дебютах	3		
13.	Шахматные комбинации	3		
14.	Тактические удары и комбинации	3		
15.	Тактические удары и комбинации	3		
16.	Тактические удары и комбинации	3		
17.	Тактические удары и комбинации	3		
18.	Тактические удары и комбинации	3		
19.	Эндшпиль. Курс шахматных окончаний	3		
20.	Курс шахматных окончаний	3		
21.	Курс шахматных окончаний	3		
22.	Курс шахматных окончаний	3		
23.	Курс шахматных окончаний	3		
24.	Пешечные окончания	3		
25.	Пешечные окончания	3		
26.	Пешечные окончания	3		
27.	Пешечные окончания	3		
28.	Пешечные окончания	3		
29.	Основы стратегии	3		
30.	Основы стратегии. Центр	3		
31.	Основы стратегии. Центр	3		
32.	Основы стратегии. Расположение пешек	3		
33.	Основы стратегии. Расположение пешек	3		
34.	Основы стратегии. Взаимодействие сил	3		
35.	Основы стратегии. Взаимодействие сил	3		
36.	Основы стратегии. Борьба за линии и поля.	3		

37.	Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника	3		
38.	Основы стратегии. Ограничение подвижности сил противника	3		
39.	Атака на короля.	3		
40.	Атака на короля	3		
41.	Атака на короля	3		
42.	Атака на короля	3		
43.	Атака на короля	3		
44.	Соревнования. Промежуточная аттестация.			
	ИТОГО	132		