



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя  
Советского Союза П.А. Горчакова с. Боринское Липецкого муниципального района  
Липецкой области  
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол №1 от 30.08.2024	Принято на заседании педагогического совета протокол №1 от 30.08.2024	Утверждаю. Директор гимназии _____С.П. Щербатых Приказ №183 от 30.08.2024
---	---	--

Приложение к АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
МБОУ гимназии с.Боринское

## **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

#### **«ЧТЕНИЕ»**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Дударенко С.Г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по чтению.

**Цель:** формирование знаний, умений и навыков по чтению, усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развитие речевых способностей и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, овладение доступными пониманию знаниями грамматики.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения;
- развитие навыков понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся;
- формирование эмоционального отношения к действительности, нравственным позициям поведения;
- формирование интереса к самостоятельному чтению небольших по объему, т.е. посильных для учащихся произведений;
- воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу познания.

### **Задачи учебного предмета 5 класса:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание) в соответствии программным требованиям;
- усвоение навыков правильного (осознанного, плавного, выразительного) чтения целыми словами; чтения «про себя», выполняя задания учителя формирование навыков объяснительного чтения, умения отвечать на вопросы учителя, пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.

### **Задачи учебного предмета 6 класса:**

- продолжить учить читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целыми словами;
- продолжить учить читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- учить делить текст на части под руководством учителя;
- учить пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- учить определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- учить выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- учить читать внеклассную литературу под контролем учителя.

### **Задачи учебного предмета 7 класса:**

- формирование умения читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);
- формирование умения читать «про себя» с предварительным заданием легкое по содержанию тексты;
- формирование умения выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- развитие умения формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- формирование умения делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- формирование умения характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- формирование умения выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- развитие умения соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- развитие умения заучивания наизусть не менее 10 стихотворений;
- формирование умения читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении, составлять отзывы под руководством учителя.

### **Задачи учебного предмета 8 класса:**

- сформировать умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- развивать умение выделять главную мысль произведения;
- развивать умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- развивать умение пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **Задачи учебного предмета 9 класса:**

- сформировать умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- формировать навык выделять главную мысль произведения;
- учить давать характеристику главным героям;
- развивать умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах и др.

### **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием

интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение» с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе

освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

**Волевая** сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в средней школе выделяется; в 5-9-х классах - 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

Всего на изучение учебного предмета «Чтение» на II этапе реализации АООП отводится 680 часов.

#### 4. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

##### ***Личностные результаты освоения АООП:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

##### ***Предметные результаты освоения АООП:***

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

***Минимальный уровень*** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Достаточный уровень*** рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Достаточный уровень*** достижения предметных результатов фиксируется для отдельных обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение»**

##### **Пэтапа реализации АООП (IX класс):**

<b><i>Минимальный уровень</i></b>	<b><i>Достаточный уровень</i></b>
Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи,	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

<p>доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения;</p> <p>выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
--	--

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты включают:**

#### **5 класс**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;



- оценивание результатов своих действий и действий одноклассников;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

## **6 класс**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.)

## **7 класс**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

## **8 класс**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **9 класс**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных

связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

### **5 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
- знание наизусть 4-5 стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- знание наизусть 5-6 стихотворений.

### **6 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- знание наизусть 5-6 стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- знание наизусть 6-7 стихотворений.

## **7 класс**

### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- знание наизусть 6-7 стихотворений.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- знание наизусть 6-9 стихотворений.

## **8 класс**

### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- знание наизусть 7-8 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- знание наизусть 8-10 стихотворений.

## **9 класс**

### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

*Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:*

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1.Слушание объяснений учителя.

2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
  3. Работа с учебником.
  4. Пересказ рассказа, текста по вопросам учебника, учителя, с помощью плана (словесного или картинного), работа с условно-графическими шаблонами.
- II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:
1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
  2. Просмотр учебных фильмов.
  3. Объяснение наблюдаемых явлений.
  4. Беседа по прочитанному, по картинке, по прослушанному.
- III – виды деятельности с практической (опытной) основой:
1. Работа с раздаточным материалом.
  2. Работа с карточками.
  3. Работа с картинками.

## **5. Содержание учебного предмета «Чтение»**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **5 класс**

**Устное народное творчество** — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

**Люблю природу русскую.** Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Животные в доме.** Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Спешите делать добро.** Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Весело всем.** Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

**Вечный свет подвига.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

**Писатели мира детям.** Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

## 6 класс

**Устное народное творчество.** Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую.** Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далеком прошлом России.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

**Животные в нашем доме.** Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!** Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

**Они прославили Россию.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Смешное и веселое.** Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.** Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира — детям.** Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## 7 класс

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.** Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.** Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

**Русская литература XX века.** Биография и творчество М. Горького, М. В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, К. М. Симонова, В. П. Катаева, Н. И. Рыленкова, Ю. И. Ковалёва, Ю. Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина.

### **8 класс**

**Устное народное творчество.** Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.** Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Платонова, Н. Заболоцкого. И. С. Никитина, А. П. Чехова, С. А. Есенина, А. Толстого, В. Короленко,

**Русская литература XX века.** Биография и творчество М. Горького, А. Сурков, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, Р. Фраермана, Л. Кассиля.

### **9 класс**

**Устное народное творчество.** Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.** В. А. Жуковский, А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), И. А. Крылов (басни), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, Н. В. Гоголь, А. П. Чехов (короткие рассказы).

**Русская литература XX века.** М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Паустовский, С. Есенин, М. Шолохов, Е. Носов, Ю. Коваль, Н. Рубцов.

**Произведения зарубежной литературы.** Э. Сетон-Томпсон, Р. Л. Стивенсон, Д. Даррелл.

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**



5 класс

№ п/п	Кол -во часов	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество (4 часа)			
1	1	Вводный урок. Считалки. Заклички - приговорки. Потешки. Развитие устной связной речи	Знакомство с закличками-приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек. Придумывание загадок. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям
2	1	Пословицы и поговорки	
3	1	Загадки	
4	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	
Сказки (17 часов)			
5	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Устное словесное рисование. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника.
6	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	
7	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	
8	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	
9	1	«Морозко» (Русская сказка)	
10	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	
11	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	
12	1	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Сказки народов мира»	
13	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обзорное чтение. Волшебство в сказке	
14	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Добро и зло в сказке	
15	1	Контроль техники чтения	Выразительное чтение и понимание содержания текста
16	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение 1 части сказки	Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам. Ответы на вопросы из учебника.
17	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение 2 части сказки	
18	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Работа с текстом 3 части сказки	
19	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение и анализ 4 части.	

20	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение и разбор 5 части сказки.	
21	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Работа с текстом 6 части сказки.	
Картины родной природы			
Лето (9 часов)			
22	1	Г. Скребицкий«Июнь».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета. Выразительное чтение. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Составление плана. Пересказ по плану.
23	1	И. Суриков. «Ярко солнце светит...».	
24	1	А. Платонов. Биография. «Июльская гроза». Чтение1 части.	
25	1	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и анализ 2 части.	
26	1	А. Платонов. «Июльская гроза». Разбор 3 части.	
27	1	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и анализ 4 части сказки.	
28	1	А. Прокофьев. «Берёзка».	
29	1	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...».	
30	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето в стихотворениях русских поэтов».	
Осень (8 часов)			
31	1	Г. Скребицкий. «Сентябрь».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Выразительное чтение.
32	1	И. Соколов-Микитов. «Золотая осень»	
33	1	К. Бальмонт. «Осень».	
34	1	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать!»	
35	1	В. Астафьев. «Осенние грусти...»	
36	1	И. Бунин. «Первый снег».	
37	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	
38	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. «Золотой луг»	

О друзьях-товарищах (12 часов)			
39	1	Ю. Яковлев. «Колючка». Чтение и анализ 1 части	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий по текстам произведений.
40	1	Ю. Яковлев. «Колючка». Разбор 2 части. Характер главного героя	
41	1	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Мечты и действительность.	
42	1	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Дружба героев рассказа.	
43	1	В. Медведев. «Фосфорический» мальчик». Качества характера героя.	
44	1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чтение и анализ 1 части. Постановка вопросов к содержанию.	
45	1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Анализ 2 части. Работа над содержанием.	
46	1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Подробный пересказ 3 части рассказа.	
47	1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». 4 часть. Краткий пересказ рассказа по плану.	
48	1	Я. Аким. «Твой друг». Учитель и ученики в стихотворении.	
49	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Развитие познавательного интереса.	
50	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Носов. «Фантазёры»	
Басни И. Крылова (4 часа)			
51	1	И. Крылов. «Ворона и Лисица».	Совершенствование техники чтения путем отработки выразительности. Развитие познавательного интереса. Коррекция навыков выразительного чтения. Заучивание текста басни.
52	1	И. Крылов. «Щука и Кот».	
53	1	И. Крылов. «Квартет».	
54	1	<b>Контроль техники чтения.</b>	Выразительное чтение и понимание содержания текста
Спешите делать добро (13 часов)			
55	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение
56	1	О. Бондарчук. «Слепой домик».	
57	1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть. Герои произведения.	
58	1	В. Осеева. «Бабка». 2 часть. Работа над содержанием.	
59	1	В. Осеева. «Бабка». 3 часть. Черты характера главного героя.	

60	1	В. Осеева. «Бабка». 4 часть. Особенности черты произведения.	по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения. Создание характеристик героев. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.
61	1	А. Платонов. «Сухой хлеб». Герои рассказа.	
62	1	А. Платонов. «Сухой хлеб». Особенности рассказа.	
63	1	В. Распутин. «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).	
64	1	В. Брюсов «Труд».	
65	1	Р. Рождественский. «Огромное небо».	
66	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	
67	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Б.С. Житков «На льдине».	
<b>Картины родной природы. Зима (9 часов)</b>			
68	1	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
69	1	Г. Скребицкий. «Декабрь».	
70	1	К. Бальмонт. «К зиме».	
71	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Герои произведения.	
72	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Особенности содержания	
73	1	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...».	
74	1	С. Есенин. «Берёза».	
75	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	
76	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».	
<b>Весна (18 часов)</b>			
77	1	Г. Скребицкий«Март»».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное и выразительное чтение. Заучивание наизусть.
78	1	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...».	
79	1	<b>Внеклассное чтение</b> М.М. Пришвин. «В краю дедушки Мазая».	
80	1	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).Родина и родная природа в произведении.	
81	1	Г. Скребицкий. «Весна - красна».	
82	1	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели».	
83	1	Г. Скребицкий. «Заветный кораблик».	
84	1	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу».Родная природа в поэтическом тексте.	

85	1	А. Толстой. «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	
86	1	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».	
87	1	А. Блок. «Ворона».	
88	1	Е. Серова. «Подснежник».	
89	1	И. Соколов – Микитов. «Весна». Приметы весны.	
90	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...». Чувства и мысли героев стихотворения.	
91	1	С. Есенин. «Черёмуха». Сравнения в поэзии Есенина.	
92	1	Я. Аким. «Весна, Весною, о весне». Улыбка автора стихотворения.	
93	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	
94	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Б.С. Житков. «Наводнение».	
<b>О животных (13 часов)</b>			
95	1	Н. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).Герои произведения.	Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений
96	1	Н. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Особенности содержания.	
97	1	А. Толстой. «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	
98	1	К. Паустовский. «Кот Ворюга». Герои рассказа.	
99	1	Б. Житков. Биография автора. «Про обезьянку».	
100	1	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	
101	1	Б. Житков. «Про обезьянку». Особенности содержания.	
102	1	Э. Асадов. «Дачники». Чтение и анализ 1 части.	
103	1	Э. Асадов. «Дачники».Разбор 2 части текста. Настроение, переданное автором.	
104	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Главная черта характера героини.	

105	1	С. Михалков «Будь человеком». Оценка поступка героя стихотворения.	
106	1	Обобщающий урок по теме «О животных». Человек и его домашние питомцы	
107	1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин. «Ярик».	
<b>Из прошлого нашего народа (13 часов)</b>			
108	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско». Русское войско в тексте. Анализ 1 части.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам.  Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Рассказ о любимом герое. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Составление сравнительной характеристики героев.
109	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». Защита Родины в тексте 2 части.	
110	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям». Значение Куликовской битвы.	
111	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода». Защита Родины.	
112	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
113	1	А. Куприн. Биография писателя. «Белый пудель».	
114	1	А. Куприн «Белый пудель». Герои произведения.	
115	1	А. Куприн «Белый пудель». Особенности содержания.	
116	1	А. Куприн «Белый пудель». Обобщающий урок.	
117	1	По Л. Жарикову«Снега, поднимитесь метелью!». Смертельный бой за Родину.	
118	1	Ю.Коринец«У могилы неизвестного солдата». Память героев войны.	
119	1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	
120	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Рассказ о любимом герое.	
<b>Из произведений зарубежных писателей (16 часов)</b>			
121	1	В.Гюго. «Гаврош» (отрывки). Маленький герой произведения.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по
122	1	В.Гюго. «Гаврош».Особенности содержания. Гаврош опекает малышей.	



123	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Пересказ по плану.	ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описание внешнего вида литературного героя. Краткий пересказ текста с помощью плана. Работа по вопросам учебника чтение по ролям. Выборочное чтение.
124	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои. Том Сойер.	
125	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Как проявляется характер в момент опасности.	
126	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Подробный пересказ по плану.	
127	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по произведению. Пересказ запомнившегося эпизода.	
128	1	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение и анализ 1 части текста	
129	1	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Разбор 2 части. Нильс и гном.	
130	1	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Анализ 3 части. Отношение к главному герою произведения.	
131	1	<b>Контроль техники чтения</b>	
132	1	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывки). Пересказ содержания по плану.	
133	1	Г.Х. Андерсен. Сказки по выбору учащихся. Чем вызван интерес к сказкам. Андерсена?	
134	1	Г.Х. Андерсен. Сказки по выбору учащихся. Чем вызван интерес к сказкам Андерсена?	
135	1	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». Пересказ самых запоминающихся эпизодов.	
136	1	<b>Внеклассное чтение.</b> В.А. Осеева. «Волшебное слово».	

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	1	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы	Комментированное чтение. Придумывание загадок. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Рассказывание небылиц.
2	1	Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Повторение	Приведение примеров народных и литературных сказок. Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Устное словесное рисование.
3	1	По В. Пескову. «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
4	1	М. Ножкин. «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
5	1	М. Пришвин. «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану
6	1	В. Бианки. «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ
7	1	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразитель-



			ности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
8	1	Ю. Качаев. «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
9	1	Б. Житков. «Белый домик». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
10	1	Б. Житков. «Белый домик». Работа над 2 главой	
11	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах
12	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»
13	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над 2 главой	
14	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над 3 главой	
15	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
16	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Работа над 2 главой	
17	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Работа над 3 главой	
18	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение рассказов о животных (выбор	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах

		произведений и авторов на усмотрение учителя)	и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
19	1	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием
20	1	Е. Носов. «Хитрюга». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
21	1	Е. Носов. «Хитрюга». Работа над 2 главой	
22	1	В. Бианки. «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
23	1	С. Михалков. «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
24	1	<b>Контроль техники чтения</b>	Выразительное чтение и понимание содержания текста
25	1	Б. Заходер. «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
26	1	По Д. Биссету. «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
27	1	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и

			муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок
28	1	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
29	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
30	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Работа над 2 главой	
31	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
32	1	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
33	1	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами
34	1	В. Бианки. «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
35	1	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря»	

36	1	По С. Алексееву. «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
37	1	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Медаль»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
38	1	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. «Гришенька»	
39	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»	
40	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
41	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона»	
42	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные»	
43	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
44	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение произведения	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
45	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	
46	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Характеристика персонажей	

47	1	Е. Пермяк. «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану
48	1	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
49	1	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок
50	1	А. Никитин. «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
51	1	А. Дорохов. «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
52	1	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
53	1	Д. Хармс. «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об

			известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
54	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
55	1	В. Бианки. «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
56	1	Х.-К. Андерсен. «Ель». Работа над 1 частью	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.
57	1	Х.-К. Андерсен. «Ель». Работа над 2 частью	Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
58	1	А. Чехов. «Ванька». Выразительное чтение	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа
59	1	А. Чехов. «Ванька». Анализ текста	
60	1	А. Чехов. «Ванька». Характеристика героя	
61	1	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
62	1	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание

			стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
63	1	М. Зощенко. «Лёля и Минька. Ёлка». Выразительное чтение	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
64	1	М. Зощенко. «Лёля и Минька. Ёлка». Анализ произведения	
65	1	Ю. Рытхэу. «Пурга». Природа и жизнь людей на Чукотке	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста
66	1	Ю. Рытхэу. «Пурга». Работа с текстом	
67	1	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Чтение произведения	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом
68	1	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость». Пересказ произведения	
69	1	В. Бианки. «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
70	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие 1. Выразительное чтение	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения.
71	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие 1. Чтение по ролям	
72	1	<b>Контроль техники чтения</b>	Выразительное чтение и понимание содержания текста
73	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие 2. Чтение по ролям	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное
74	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Нравственные качества персонажей	
75	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа с иллюстрациями к сказке	

76	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценировка сцен	обсуждение. Использование элементов драматизации.
77	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 1 главой	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
78	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 2 главой	
79	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 3 главой	
80	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 4 главой	
81	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 5 главой	
82	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 6 главой	
83	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 7 главой	
84	1	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Работа над 8 главой	
85	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
86	1	С. Смирнов. «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
87	1	В. Бианки. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
88	1	По В. Пескову. «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину



89	1	М. Пришвин. «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности
90	1	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Работа над 1 главой	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
91	1	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Работа над 2 главой	
92	1	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
93	1	А. Толстой. «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
94	1	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
95	1	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
96	1	В. Бианки. «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
97	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными

			текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
98	1	К. Паустовский. «Стальное колечко». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом
99	1	К. Паустовский. «Стальное колечко». Работа над 2 главой	
100	1	К. Паустовский. «Стальное колечко». Работа над 3 главой	
101	1	По В. Астафьеву. «Злодейка». Выразительное чтение	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
102	1	По В. Астафьеву. «Злодейка». Описание собаки	
103	1	По В. Астафьеву. «Злодейка». Пересказ текста	
104	1	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей». Выразительное чтение	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение
105	1	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей». Рассказ о животном	
106	1	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Выразительное чтение	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста
107	1	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Характеристика персонажей	
108	1	Д. Хармс. «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям
109	1	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни
110	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным

			материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
111	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 1 главой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
112	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 2 главой	
113	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 3 главой	
114	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 4 главой	
115	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 5 главой	
116	1	По Р. Киплингу. «Рики-Тики-Тави». Работа над 6 главой	
117	1	В. Набоков. «Дождь пролетел...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
118	1	В. Бианки. «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений
119	1	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением
120	1	В. Медведев. «Звездолёт „Брунька”». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
121	1	В. Медведев. «Звездолёт „Брунька.”» Выразительное чтение по ролям	
122	1	В. Медведев. «Звездолёт „Брунька”. Анализ произведения по вопросам учителя	
123	1	В. Медведев. «Звездолёт „Брунька”. Сопоставительная характеристика героев	

124	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Выразительное чтение	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста
125	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Анализ текста по вопросам учителя	
126	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Чтение по ролям	
127	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Беседа по вопросам учителя	
128	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ текста	
129	1	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Выразительное чтение	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
130	1	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Анализ текста произведения по вопросам учителя	
131	1	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	
132	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
133	1	В. Астафьев. «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
134	1	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
135		<b>Контроль техники чтения</b>	Выразительное чтение и понимание содержания текста
136	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания

		произведений на усмотрение учителя)	школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
--	--	-------------------------------------	--

### 7класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
<b>Устное народное творчество (13)</b>			
1	1	Происхождение устного народного творчества. Язык произведений устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся
2	1	Жанры устного народного творчества. Общие законы построения сказки	
3	1	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
4	1	«Сивка - бурка» - волшебная сказка	
5	1	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Представление народа о единстве красоты – внешней и внутренней	
6	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по

			вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8	1	Былина как отражение исторического прошлого народа. «Три поездки Ильи Муромца».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по
9	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеристика главного героя	вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
10	1	Русские народные песни. Особенности текста фольклорной песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	1	Пословицы, поговорки и загадки. Нравственные ценности, заложенные в них	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	1	<b>Внеклассное чтение.</b> «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса по знаниям сказок
13	1	<b>Контроль техники чтения</b>	
<b>Русская литература 19 века (55 часов)</b>			
14	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина

15	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
16	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чтение по ролям	
17	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Мораль сказки	
18	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика персонажей	
19	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Признаки волшебной сказки	
20	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Художественные определения и сравнения	
21	1	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Анализ стихотворения. Образ няни	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
22	1	А. С. Пушкин. «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
23	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
24	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
25	1	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Выразительное чтение	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного
26	1	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Образ солдата	
27	1	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Идея стихотворения	
28	1	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Художественные определения и сравнения	

			мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
29	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
30	1	И. А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
31	1	И. А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	
32	1	И. А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	
33	1	Общее и различие между сказкой и басней	
34	1	<b>Внеклассное чтение.</b> «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
35	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
36	1	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса». Средства выразительности в стихотворении	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
37	1	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение стихотворения	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и
38	1	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Смысл названия стихотворения	
39	1	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Средства выразительности в стихотворении	



			выражениями. Характеристика персонажей
40	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
41	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 1 главой	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
42	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 2 главой	
43	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 3 главой	
44	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 4 главой	
45	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 5 главой	
46	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа над 6 главой	
47	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Главная мысль произведения	
48	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Характеристика Жилина	
49	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Характеристика Костылина	
50	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Смысл названия	
51	1	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа с иллюстрациями к произведению	
52	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
53	1	<b>Контроль техники чтения</b>	
54	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
55	1	А. П. Чехов. «Хамелеон». Главная мысль произведения	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным

56	1	А. П. Чехов. «Хамелеон». Смешное и комичное в рассказе	чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
57	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение юмористических рассказов	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
58	1	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
59	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство с героями	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
60	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Валик и Вася	
61	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Образ Маруси	
62	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Взаимоотношения Валика и Васи с сёстрами	
63	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Взрослые в повести	
64	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Роль главы «Кукла»	
65	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Смысл произведения	
66	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Любимые герои	
67	1	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Работа с иллюстрациями к произведению	
68	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений русских писателей XIX век	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Русская литература 20 века (... часа)			
69	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
70	1	А. М. Горький. «Детство». Работа над 1 отрывком	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
71	1	А. М. Горький. «Детство». Работа над 2 отрывком	
72	1	А. М. Горький. «Детство». Работа над 3 отрывком	
73	1	А. М. Горький. «Детство». Работа над 4 отрывком	
74	1	А. М. Горький. «Детство». Характеристика Алёши	
75	1	А. М. Горький. «Детство». Алёша и бабушка	
76	1	А. М. Горький. «Детство». Основная мысль произведения	
77	1	А. М. Горький. «В людях». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
78	1	А. М. Горький. «В людях». Работа над 1 отрывком	
79	1	А. М. Горький. «В людях». Работа над 2 отрывком	
80	1	А. М. Горький. «В людях». Характеристика Алёши	
81	1	А. М. Горький. «В людях». Основная мысль повести	
82	1	М. В. Исаковский. «Детство». Выразительное чтение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
83	1	Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского	
84	1	М. В. Исаковский. «Ветер». Выразительные средства языка	Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
85	1	М. В. Исаковский. «Весна». Выразительные средства языка	Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.
86	1	К. Г. Паустовский. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

			учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
87	1	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Работа над 1 эпизодом	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
88	1	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Работа над 2 эпизодом	
89	1	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Составление рассказа-описания	
90	1	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Характеристика героев	
91	1	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Комичное в рассказе	
92	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
93	1	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
94	1	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Смешное в рассказе	
95	1	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика героев	
96	1	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Отношение автора к решению детей	
97	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
98	1	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Выразительное чтение	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
99	1	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Работа над выборочным чтением	
100	1	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Характеристика героя	
101	1	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Главная мысль произведения	
102	1	В. П. Катаев. Биография	

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
103	1	В. П. Катаев. «Флаг». Выразительное чтение	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.
104	1	В. П. Катаев. «Флаг». Основная мысль произведения	
105	1	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья». Выразительное чтение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выразительное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
106	1	Н. И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки ...». Выразительное чтение	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
107	1	Н. И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...». Выразительные средства языка	Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
108	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
109	1	Ю. И. Коваль. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья.
110	1	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
111	1	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика клеста	Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану.
112	1	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика рассказчика	Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.
113	1	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Главная мысль рассказа	Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
114	1	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
115	1	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Комическое в рассказе	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе.
116	1	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Характеристика Тузика	Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика

117	1	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Характеристика рассказчика истории по опорным словам	истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
118	1	Ю. Я. Яковлев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту.
119	1	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Выразительное чтение	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
120	1	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика героев рассказа	
121	1	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Главная мысль рассказа	
122	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
123	1	Р. П. Погодин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.
124	1	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Выразительное чтение	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
125	1	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Характеристика героев рассказа	
126	1	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Главная мысль рассказа	
127	1	А. Г. Алексин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
128	1	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Выразительное чтение	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.
129	1	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой	
130	1	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Главная мысль рассказа	Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

131	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка». Герои стихотворения. Основная мысль	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
132	1	К. Я. Ваншенкин. «Снежки». Основная мысль	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных писателей (О.Генри. «Вождь краснокожих»)	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание понравившихся отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголок внеклассного чтения
134	1	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных писателей (О.Генри. «Вождь краснокожих»)	
135	1	<b>Контроль техники чтения</b>	
136	1	Итоговое занятие	

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### *Демонстрационные и печатные пособия:*

- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Воздушный транспорт», «Птицы», «Птицы домашние», «Овощи», «Насекомые», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Полевые цветы», «Грибы», «Музыкальные инструменты», «Школьные принадлежности», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- портреты писателей и поэтов.

### *Технические средства обучения:*

- персональный ноутбук;

- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

#### **Учебно-методическая литература**

Учебник	З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М.: Просвещение, 2021. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М.: Просвещение, 2022. А. К. Аксенова. Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М.: Просвещение, 2023.
Методическая литература	М.И.Шишкова. Чтение. Методические рекомендации. 5 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы,—М.: Просвещение, 2020.
Интернет-ресурсы	Сайт издательства «Просвещение»